

# ALAVESIA

## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2012

### Índice:

Presentación.....	2
Junta directiva.....	3
Excursiones 2012.....	4
Relaciones Institucionales.....	8

## Presentación

En mayo de 2011 se cumplía el 25 aniversario de la inauguración del Museo de Ciencias Naturales de Álava. En aquel mismo mes quedaba inscrita en el Registro de Asociaciones del Gobierno Vasco Alavesia –Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Álava. Había sido creada unos meses antes por un grupo de personas convencidas del enorme interés que tiene la actividad del Museo –expositiva, de investigación y de conservación del patrimonio natural–, e interesadas en apoyarlo, sobre todo en unos momentos en los que, por unas u otras razones, el desarrollo de tales actividades parece ser cada vez más difícil.

En primer lugar, y como reconocimiento a todo lo que ha venido haciendo el Museo durante estos años, la primera actividad pública de la asociación, nuestra forma de contribuir a la celebración de su aniversario, consistió en la conferencia del Dr. Francisco Pando de la Hoz, coordinador del nodo español del GBIF, acerca de las *Colecciones de Historia Natural e Informática en los museos del Siglo XXI*. Tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Vitoria el 16 de mayo de 2011.

Los comienzos suelen ser siempre lentos, y aquel primer año se nos pasó prácticamente en reuniones para resolver asuntos administrativos y darnos a conocer en los medios de comunicación y ante los responsables de cultura de la Diputación Foral de Álava. El primer fruto de aquella actividad fue la creación del blog de Alavesia (<http://alavesia.org>) que hoy es nuestro principal instrumento de comunicación y difusión.

Para finalizar aquel primer año y como acto de bienvenida a los socios, el 1 de diciembre de 2011 organizamos una visita para conocer los fondos documentales e instalaciones del Museo, guiados por su director, Jesús Alonso, y los briólogos Patxi Heras y Marta Infante. Aquello terminó de abrirnos los ojos acerca de lo que verdaderamente da contenido a un museo de estas características: la enorme cantidad de trabajo (materiales de la más diversa índole, su preparación, catalogación, conservación, etc) que sustenta cualquier actividad expositiva o de divulgación, y que verdaderamente representa el valor de la institución. El interés de la visita fue tal que pensamos repetirla periódicamente, para aquellos que no pudieron asistir en aquella ocasión, y como forma de dar la bienvenida a las nuevas personas que vayan sintiéndose atraídas por este proyecto.

La primera Asamblea General de Alavesia se celebró el 17 de mayo de 2012. En ella se ratificó la Junta Directiva, que había venido actuando de forma interina desde marzo/2011, y se aprobó la propuesta de actividades de la asociación para ese año. Solamente una de aquellas no ha podido realizarse por diversas razones (precisamente la visita a “los interiores” del museo), pero esperamos tener la ocasión este nuevo año. Actualmente somos 27 las personas que confiamos en este proyecto. Estamos seguros de que gradualmente, a medida que lo vayan conociendo, más personas se sentirán atraídas, y entre todos haremos posible este objetivo: un Museo de Ciencias Naturales más dinámico, más funcional y cada vez más presente en nuestra realidad cotidiana.

Vitoria, 31 de diciembre de 2012

## Junta Directiva

<b>Presidente:</b>	D. Gustavo Renobales Scheifler, <i>biólogo</i>
<b>Vicepresidente:</b>	D. José Carlos Pérez Cobo, <i>biólogo</i>
<b>Secretario:</b>	D. Luis Antonio Pérez de Heredia Pérez, <i>biólogo</i>
<b>Tesorero:</b>	D. Prudencio Martínez de Lagrán Moraza, <i>biólogo</i>
<b>Vocales:</b>	D. Rubén del Hoyo Martínez de Lagrán, <i>abogado</i>
	D. Fernando Sarrionandia Eguidazu, <i>geólogo</i>
	D. Gorka Belamendia Cotorruelo, <i>técnico especialista forestal</i>
	D. Benjamín Juan Gómez Moliner, <i>biólogo</i>
	D. Luis Miguel Martínez Torres, <i>geólogo</i>

---

El número de asociados, a 31 de diciembre de 2012, es 27

## Excursiones 2012

**16/junio/2012. Geoturismo por el románico de Cuartango y Urcabustaiz.** A cargo del geólogo Luis Miguel Martínez Torres, vocal de Alavesia. Nuestro socio Jesús M<sup>a</sup> Estarrona Salazar escribió la siguiente reseña, publicada en el blog:

«ALAVESIA nace como “Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Álava” , situado en la Torre de Doña Ochanda de Vitoria-Gasteiz, compendio éste y buena muestra de todos los descubrimientos llevados a cabo por científicos expertos en esta materia. El Museo, como pilar básico, facilita, no solo avanzar en el conocimiento científico a los estudiosos, sino también en el acercamiento de nuestra biodiversidad al gran público en general, procurando de esa manera una mayor concienciación colectiva a favor del medio ambiente y, por lo tanto, la integración en el mismo de los ciudadanos, todavía con escasa sensibilidad hacia el medio natural.



Consecuentemente, ALAVESIA tiene también por objeto la divulgación del extraordinario patrimonio público que ostenta Álava en el ámbito de las Ciencias de la Naturaleza y que, debido a sus altos índices de biodiversidad, hacen de nuestro territorio, a juzgar por los expertos, uno de los más interesantes en este campo, una referencia mundial actualmente.

Manos a la obra, esta asociación inició su actividad el pasado sábado 16 de junio mediante una excursión abierta al público titulada “Geoturismo por el románico de Cuartango y Urcabustaiz”, cuya dirección y explicaciones corrieron a cargo de LuisMiguel Martínez Torres, geólogo del departamento de Geodinámica de la UPV-EHU y autor de dos interesantes libros sobre la materia titulados “La tierra de los pilares” y “La ruta de la piedra”, este último relacionado con nuestra Catedral Vieja de Santa María. Por otro lado, gran entusiasta del románico en general, que como introducción expuso lo siguiente:



“La relación de las personas con la biodiversidad es incuestionable: nuestra especie depende de ella. Su manifestación más humana la encontramos en la gastronomía. La relación de los humanos con la geodiversidad es más sutil, aunque también inevitable (el agua, la sal...), si bien su expresión más espiritual podemos hallarla en la escultura y en la arquitectura, cuando el reino mineral es esculpido por alguna cándida alma humana.

Las construcciones, generalmente, suelen emplear un único tipo de roca en escultura y sillería. Muy excepcionalmente podemos encontrar dos litologías diferentes. Sin embargo, en el occidente alavés, el románico de Cuartango y Urcabustaiz, al iniciarse el S. XII, muestra algunas ventanas que, simplemente por estética, se tallaron con hasta cinco tipos de roca diferentes. Esta singularidad del románico

universal sugiere la presencia de escultores que diferenciaban las piedras y sus características. En sentido inverso, la observación de esas ventanas románicas permiten conocer la rica geodiversidad alavesa.



La excursión discurrió por Subijana-Morillas, Apricano, Zuazo de Cuartango, Catadiano, Anda –donde además se visitó la localización de su antigua cantera, famosa por la calidad y estética de su caliza- y Belunza. La concurrencia de las diferentes piedras talladas en las ventanas románicas de esas iglesias sirvió para explicar la procedencia y génesis de las rocas empleadas. Una magnífica lección sobre un tema muy poco conocido, las piedras...

La oportunidad permitió también contemplar la iglesia de Belunza, destacada desde lejos por su color blanco, magnífico ejemplo del colorido exterior que presentaban la mayoría de templos románicos en origen, hasta que, lamentablemente, se impusiera la moda de mostrar la piedra crudamente, prescindiendo de su revocado de cal, tanto en el exterior como dentro (recordemos el santuario de Ntra. Sra. de Estibaliz).

El buen tiempo adornó en todo momento esta magnífica excursión.

Para terminar, y aunque pueda resultar estrambótico utilizar para otro tema el espacio para la presentación de esta nueva asociación, no me resisto a pasar por alto la siguiente anécdota, al fin y al cabo colateral y surgida en el transcurso de su primera actividad.

Encontrándonos los excursionistas absortos en la cantera de Anda -magnífica atalaya- ante la exuberancia *green* que mostraba la primavera en estos valles, nuestro subconsciente nos situó por simple comparación en otro escenario *green-machacón* más cercano y automáticamente fuimos asaltados por una espontánea e inevitable reflexión surgida como acto reflejo a la vista de numerosas pancartas que, irrumpiendo esparcidas en el paisaje, nos alertaban con el lema “Fracking ez Araba”. El resultado del análisis –no me atrevo a decir unánime, al menos sí, sin contestación- fue rápido y simple: ¡hermosos valores los que tenemos! ¡Suerte que nuestros mayores los han conservado! Pongámoslos en valor y vendamos su contemplación y disfrute, que a buen seguro nos proporcionarán mayor rentabilidad social y económica que la que se derive de la asunción de riesgos y del deterioro de nuestros espacios naturales, de la aniquilación en definitiva de tanta belleza... Nos atrapó la lógica. ¡Magnífica mañana! »

## **29/septiembre. Rocas magmáticas en el litoral vasco y apertura del Golfo de Vizcaya.** A cargo de Fernando Sarrionandia Eguidazu, vocal de Alavesia, y de Manuel Carracedo Sánchez, geólogo de la Universidad del País Vasco.

Una excursión a lo largo del flanco norte del sinclinatorio vizcaíno, con el objetivo de describir las características de las formaciones volcánicas submarinas que afloran intercaladas en las secuencias sedimentarias del Cretácico de la Cuenca Vasco – Cantábrica. Bajo la guía de los dos geólogos, y contando con una guía de campo de la excursión extraordinariamente detallada y documentada, visitamos algunos afloramientos espectaculares de rocas ígneas, lo que nos permitió hacernos una idea de la intensa actividad volcánica que se desarrolló en nuestra región entre finales del Cretácico Inferior y durante el Superior (entre los 112 y los 70 Ma)



**Meñakoz:** Las lavas que afloran en el extremo occidental de la playa de Meñakoz (Sopelana, Vizcaya) forman una de las coladas más representativas del vulcanismo. Este afloramiento (lat: 43°23' 39.85''N; long: 2° 59' 17.95''W) destaca, sobre todo, por la espectacular colada de lavas almohadilladas expuesta en el acantilado. Sin embargo, las facies volcánicas que afloran en su prolongación en la zona intermareal son igualmente interesantes.

Las facies volcánicas presentes en la colada de Meñakoz (pillow lavas, megapillows, lavas tabulares, peperitas) representan la transformación en pillow lavas de una colada de lava tabular con disyunción columnar a través de megapillows.



**Eibar:** En el afloramiento situado en el barrio Altzubarren (polígono industrial de Azitain-Barrea) de la localidad guipuzcoana de Eibar (lat: 43° 11' 51.88''N, long: 2° 27 '11.07''W) aflora una secuencia volcánica submarina integrada por productos lávicos y volcanoclásticos. Esta secuencia comprende, de muro a techo, unas brechas masivas, una alternancia de tobas de ceniza y tobas de lapilli bien estratificadas, y una colada de pillow lavas. La colada permite observar muchas de las estructuras características de los tubos de lava almohadillados (diaclasas radiales y concéntricas, cavidades de drenaje, tabiques internos, frentes de vesículas, etc.) e intercala pillow brechas formadas por la rotura de la corteza de los tubos de pillow en su frente de avance.

**Frúniz:** Las lavas que afloran en la cantera de Fruniz (Vizcaya) son uno de los afloramientos volcánicos más llamativos debido, entre otros motivos, al importante desarrollo de la disyunción columnar que muestra este depósito canterado hace ya algunas décadas. En este afloramiento (lat: 43° 19' 53.69''N; long: 2° 47' 29.59''W) destaca un potente cuerpo lávico (hasta 80 metros de potencia) que buza 80° al E. Las columnas tienen en general una sección basal pentagonal/hexagonal de unos 25-40 cm de diámetro y una longitud métrica a decamétrica.



**El sill de Elgoibar:** (lat: 43° 12' 33.77"N, long: 2° 25' 18.24"W) forma parte de un conjunto de sills básicos/ultrabásicos que afloran en las inmediaciones de esta localidad guipuzcoana. El que se va a observar es un sill básico-ultrabásico complejo, de unos 50 m de potencia, que intruye subconcordante en una alternancia de calizas, margas y lutitas, sobre la que desarrolla un metamorfismo de contacto. El metamorfismo térmico es patente sobre todo en las calizas situadas a techo, transformadas en mármol, lo cual confirma el carácter intrusivo de estas rocas.

**Soraluce:** "una de las secuencias más potentes del complejo volcánico submarino. Numerosas coladas de lavas almohadilladas afloran intercaladas con coladas traquíticas, depósitos piroclásticos, pillow brechas y otras formaciones volcanoclásticas. La secuencia volcánica está atravesada por numerosos diques sinvolcánicos y sills."

En esta ocasión no se publicó una reseña en el blog, pero sí 3 estupendos reportajes fotográficos de tan memorable excursión.

## **24/noviembre. Los briofitos de Santa Catalina de Badaya. A cargo de Patxi Heras & Marta Infante, socios de Alavesia.**

La excursión estaba preparada con el objetivo de descubrir la asombrosa variedad de especies, formas y estrategias de vida de los briófitos, un grupo de vegetales que suele sorprender por la diversidad de aspectos que presentan, todo ello a escala diminuta y a pesar de su aspecto humilde.

Un total de 22 personas participaron en la excursión. Un número adecuado, porque el pequeño tamaño de los briófitos obliga al observador a acercarse mucho y a agacharse al nivel que viven estos vegetales. Afortunadamente, el tiempo permitió hacer la excursión más agradable, porque no llovió (pero el ambiente estaba lo convenientemente húmedo para facilitar la observación de las especies) y tampoco hizo el frío que podría haber hecho en las fechas que estamos.



Dos de los botánicos del Museo de Ciencias Naturales de Alava, Patxi Heras y Marta Infante, especialistas en briófitos, guiaron a los participantes mostrándoles algo más de 30 especies seleccionadas por representar grupos ecológicos y adaptaciones propias de estos vegetales. Todas ellas son especies comunes en nuestro entorno geográfico que ilustran muy bien la riqueza de nuestra vegetación muscinal.



Junto al río OCA

Tras una introducción presentando los rasgos esenciales de los briófitos, durante tres horas los participantes observaron, provistos con las imprescindibles lupas y en un reducido espacio en torno al parking del Jardín Botánico de Santa Catalina de Badaya, las especies características de los suelos húmidos del bosque y los epífitos que crecen sobre los árboles.

Una breve parada junto al puente sobre el río Oca en Mártioda sirvió para conocer unas pocas especies ligadas al río, así como los musgos que colonizan la roca desnuda y seca en el petril del puente.

Una sencilla guía, preparada para la ocasión, ayudó a visualizar algunos de los detalles más interesantes de cada especie observada. La excursión fue, en definitiva, una ocasión para acercarse a unos organismos que, aunque viven muy cerca de nosotros, pasan desapercibidos y que, como uno de los participantes expresó muy acertadamente, son “todo un mundo”.



## **Relaciones Institucionales**

El 7 de noviembre, Gustavo Renobales y Luis Antonio Pérez de Heredia, presidente y secretario de Alavesia, se reunieron con Gorka Belamendia, vocal de Alavesia y director de Ataria –Centro de interpretación de los humedales de Salburúa, dependiente del Centro de Estudios Ambientales (CEA) del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz–.



La finalidad de la misma fue conocer la propuesta de establecimiento de un Convenio de colaboración entre Alavesia y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz mediante el cual nuestra Asociación aportaría algunos eventos al programa de actividades del Ataria y éste cedería sus instalaciones (sala de conferencias u otras) para su realización y se encargaría de publicitarlas por medio de la red de difusión del CEA.. El Convenio está pendiente de la aprobación por parte de la Asamblea General, en enero de 2013.